

Tingenes tilstand.

Biletuttrykket er ei vidareføring av romstudier. Detaljar er teke ut og forstørtra og vidarearbeid. Å stemme fargar til å skape rom i flaten og både spenning og harmoni i biletet, er ein del av det å male. Noko i biletet, må "bli form", få ein tyngde som gjer at det kviler i seg sjølv som eit uttrykk. Difor arbeider eg ofte med overmålingar, legg til og trekker fra, og slik oppstår biletflaten.

Rommet utanfor.

Romproblematikkar kjem eg attende til. Det er ofte det konstruerte rommet, eller naturrommet som møter kulturelle krav eg har gått inn i. Landskapsahagar har eg funne lærerike å vandre rundt i med skisseblokken. På biletflaten kan ein reflektere over det som også går utanfor dei kjende rammer. Dette gjeld denne serien. Kanskje blir uttrykket meir åpent, eller ein kan bruke andre materialar, som eg har gjort her, med plastkuler og glassbitar, og meir uforsutsigelige former.

Gunnveig Nerol
2015



Tingenes tilstand 5
60 x 60 cm
olje på plate, 2014

Gunnveig Nerol
Vestaførvegen 142
N-3576 Hol
www.nerolglass.com/wp
mail: nerol.gunnveig@gmail.com
mobil: 90282481

UTDANNING

2008	Utdanningsleide	NFNL Hve.Nfil
1995	Kunstlære m.fag	L1B
1992	Statistikk	Frankfurt
1989-91	Kyoto City College of Fine Arts	Kyoto, Japan
1985-89	Vestlandske Kunstakademi	Bergen
1983-85	Kunsthøgskolen i Kabelvåg	Lofoten
1982	Kunsthistorie grunnfag	UKO

30 separatutstillinger siden 1987

Deiatt på gruppe og kollektivutstillinger og landsdelutstillinger siden 1992

Flere utstykkingsoppdrag bl.a. Skjold kirke 1999
Gol Nye Skole, ferding 2010
Landskapsutstillingen i Eikes Kulturminnepark, Gerlo m/musiker T. Isungset 2001
So-bygge, Bergen, 1993

Motatt flere stipend fra bl.a. NIK, Vederlagsfondet, Ingrid Lindbäck, Langgidsle Fond, Synnøve og Elias Fegervans Stiftelse.

Gunnveig Nerol

maleri



AddeZetterquist
Kunstgalleri

3 - 31 mai 2015

Storjord 8255 Røkland
åpent: tirsdag - søndag 10 - 15.



Tingenes tilstand 8
60 x 60 cm
olje på plate, 2014

Gunnveig Nerol har en mangfoldig kunstnerisk virksomhet bak seg, innenfor maleri, glassmaleri og tegning. Hun har funnet sitt uttrykk i det landskapet som oppstår i spenningen mellom flaten og rommet, der hun kan reflektere over mangt, men likevel la verket stå åpent for betrakteren. I abstrakt eller nonfigurativt maleri prøver ikke fargene og formene å etterligne virkeligheten. Nerol bearbeider og uttrykker den indirekte, hun ser abstrakt på det konkrete, og bygger rom med farger i den todimensjonale billedflaten.

kunsthistoriker
Synnøve Vik
2009



Rommet utanfor 6
110 x 79,5 cm
akryl, tusj, 2015



Rommet utanfor 8
110 x 79,5 cm
akryl, glass, 2015